

Chambres d'écho

FICHE TECHNIQUE

HÔTEL-MOTEL

6693, 9^{ème} avenue
Montréal (Québec), H1Y2K8
514 677 3923

Courriel : admin@productionshotelmotel.com

DURÉE DU SPECTACLE : 1h20

Les données présentées ci-dessous représentent notre idéal, mais peuvent être adaptées.



Étienne Pilon et Mounia Zahzam, Espace Libre. © Maxime Côté (2023)

SCÈNE

Scène à l'italienne.

Le plancher de la salle idéalement noir.

DIMENSION IDEALE

Largeur idéale de la scène :

40'0" / 12 mètres

Largeur minimale :

25'0" / 8 mètres

Profondeur idéale de la scène :

40'0" / 12 mètres

Profondeur minimale :

25'0" / 8 mètres

Hauteur idéale sous les projecteurs :

16'4" / 5 mètres

Si votre hauteur est moindre nous contacter.

Le spectacle nécessite l'utilisation de fumée.

DÉCOR

Une structure de praticable de 12'x12' de 16" de haut (4 praticables de 4'x 8' et un praticable de 4'x 4')

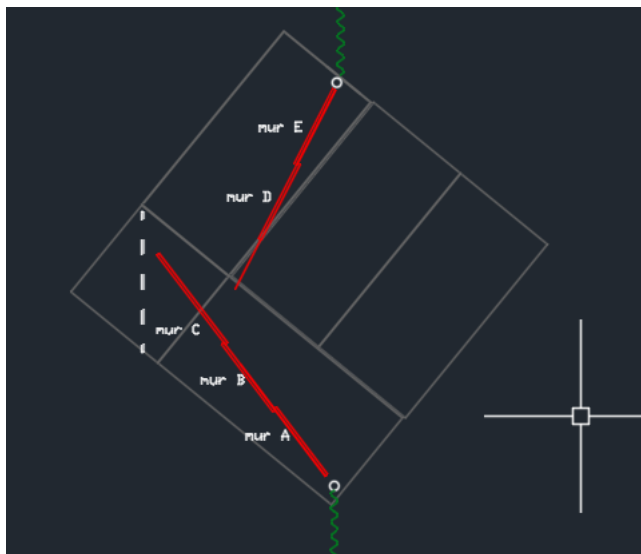
Un tapis déposé sur les praticables

5 panneaux-écrans insérés dans les praticables avec un pivot.

Deux projecteurs en rétroprojection sur les panneaux

Deux perches en métal sur les côtés de la scène supportant 7 télé

Une 8^e télé juchée au dessus des panneaux.



PUBLIC ICI

Fourni par la salle

2 praticables de 4'x8' avec pattes de 16" de haut (avec 6 serres en C)

2 booms pour accrocher les écrans TV (SI POSSIBLE, autrement, aviser la compagnie)

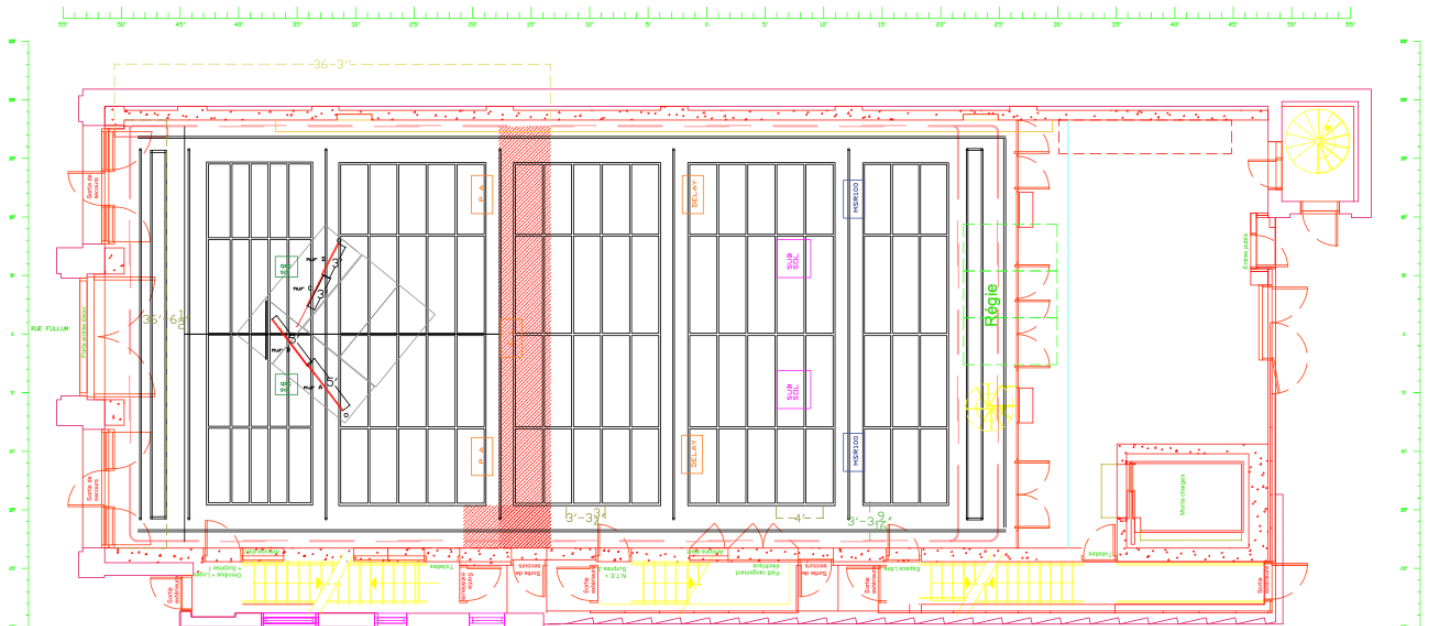
7 booms de 5' (SI POSSIBLE, autrement, aviser la compagnie)

4 booms de 10' avec base ronde au sol (SI POSSIBLE, autrement, aviser la compagnie)

Les 5 panneaux-écrans

- 72 gradateurs de 2.4kw – protocole DMX512 + éclairage de salle
- 1 console d'éclairage programmable, ETC Élément v.2 (ou compatible au format ASCII)
- 3 Fresnel 1000w
- 13 PAR-64 VN5P-110V
- 4 PAR-64 NSP-110V
- 4 Découpes ETC S-4 19°
- 12 Découpes ETC S-4 26°
- 23 Découpes ETC S-4 36°
- 12 Découpes ETC S-4 50°
- 4 Cycloïdes STRAND CODA 500W
- 1 machines à fumée de type puffleuse – Antari M5 DMX (SI POSSIBLE, autrement, aviser la compagnie)
- 1 machine à fumée MDG Atmosphère de type brouillard (SI POSSIBLE, autrement, aviser la compagnie)
- Gélatines

- Gélamines complémentaires



SONORISATION

Fourni par la structure d'accueil

- 1 console de son numérique, minimum de 16 entrées et 8 sorties ; idéalement, une console type QL5 avec une carte d'expansion avec DANTE LICENCE OU CARTE DE SON
- Système de haut-parleurs au cadre de scène, couvrant toute la salle ;
- Haut-parleurs de basses fréquences
- Un micro SM58

Micro sans fils

- 3 DPA 4060 Lavalier avec le système de transmission (2 pour le spectacle et un de réserve)
- 2 Micros sans fils Shure type bâton- et receiver

BRANCHEMENT SON

- PA J-C - Motu 1-2
- DELAY J-C - Motu 3-4
- CLUSTER - Motu 5
- SALLE J_C (mais mono, 2x le même signal) - Motu 6
- SOUS STAGE J-C - Motu 7-8
- SUB STAGE - Motu 9
- SUB SALLE - Motu

Fourni par la compagnie

- 1 ordinateur avec carte de son, et Qlab4

Le plan de son sera adapté selon les salles.

VIDÉO

Fourni par la compagnie

- 1 EGPU
- 1 Carte graphique
- 2 projecteurs DHD800 + lentille
- 1 kit extension 1 to 3 HDMI
- 1 kit extension 1 to 4 HDMI
- 1 kit extension HDMI single
- 2 convertisseurs HDMI-SDI
- 2 convertisseurs SDI-HDMI
- 1 routeur wifi
- 1 iPhone case batterie
- 1 adaptateur pour microphone
- 1 support Smartphone
- 1 chargeur Smartphone
- 6 clamps pour moniteurs
- 1 carte capture Blackmagic recorder
- 1 carte thunderbolt 3
- 1 caméra Marshall

- 1 extension de 6 pieds U-Ground
- 3 extensions de 10 pieds U-Ground
- 1 extension de 25 pieds U-Ground
- 1 power barre
- 6 Benjamins
- 5 câbles HDMI de 1 pied
- 1 CAT 5 jumper
- 5 CAT 6 de 50 pieds
- 8 CAT 6 de 25 pieds
- 3 DP -HDMI
- 1 CAT 6 de 150 pieds
- 7 moniteurs 24 pouces
- 2 câble HDMI-DVI
- 1 support pour gros écran
- 1 velcro
- 1 TV 55 pouces
- 1 TV 32 pouces
- 1 lot de câbles SDI

Fourni par la salle

- 4 lignes électriques de 15 AMP -120 v. sur scène

LOGES

Des loges pouvant accueillir 2 personnes.

Les loges devront être équipées d'un miroir et d'un lavabo.

ÉQUIPE DE TOURNÉE

5 personnes (1 directeur technique, 1 régisseur, 1 technicien vidéo et 2 comédiens) plus le metteur en scène au besoin.

Direction technique : Clara Desautels - clara.desautels@gmail.com - 613.415.1013



productionshotelmotel.com



Étienne Pilon et Mounia Zahzam, Espace Libre. © Maxime Côté (2023)