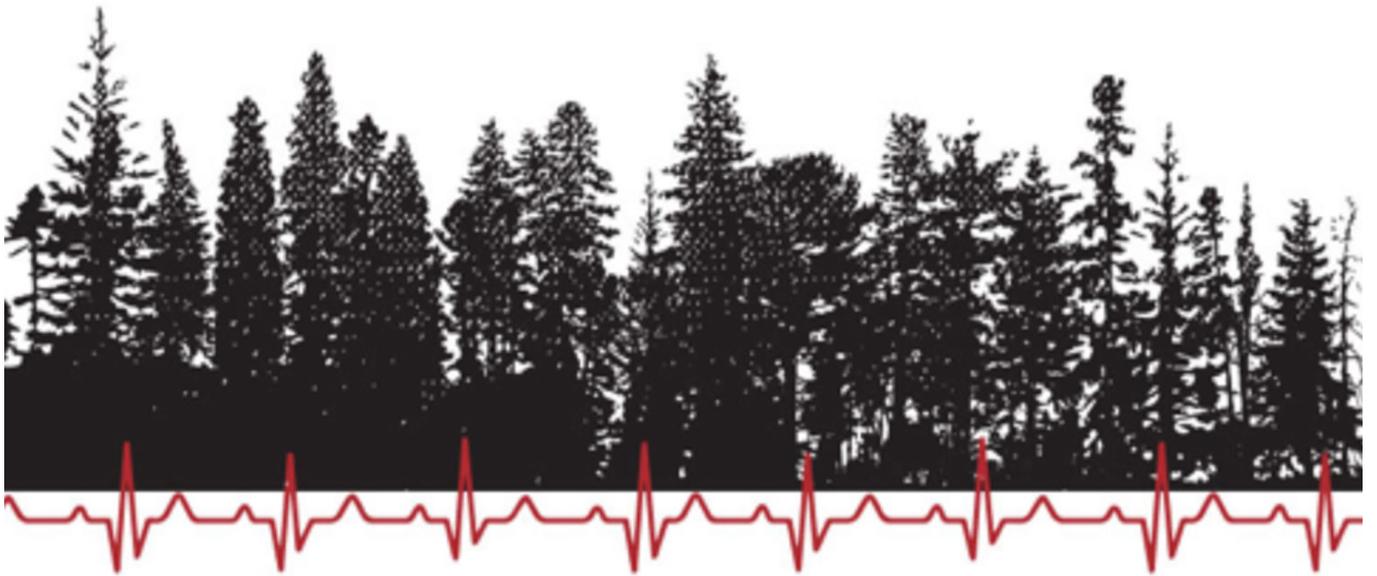


Hôtel-Motel présente

LA CARTOMANCIE DU TERRITOIRE

Texte et mise en scène de Philippe Ducros



FICHE TECHNIQUE

Productions
HOTEL-MOTEL
r̄σ̄c̄Āc̄ d̄P̄r̄L̄'̄b̄N̄Ŕ̄L̄r̄ĀĀ>̄c̄

HÔTEL-MOTEL

6693, 9^{ème} avenue

Montréal (Québec) H1Y 2K8

Tél. : 514 677-3923

DURÉE DU SPECTACLE (1 h 15)

La cartomancie du territoire est une création théâtrale et vidéographique sur notre rapport aux réserves autochtones et aux réserves naturelles, sur la colonisation du territoire et de la pensée. Composée de témoignages et de réflexions intimes et géopolitiques, la pièce prend la forme d'un *road trip* sur la route 132 et la 138. L'équipe est, entre autres, formée des comédiens Marco Collin et Sharon Fontaine-Ishpatao, et la musique est de Florent Volland, trois artistes innus.

La cartomancie du territoire, c'est aussi beaucoup de passion et de l'ingéniosité. Et c'est surtout l'urgence de dire. Nous saurons nous adapter aux différentes réalités des lieux de diffusions intéressés. **Les données présentées ci-dessous représentent donc notre idéal, mais peuvent être adaptées.**

DIMENSION DE SCÈNE

Largeur idéale de la scène : 70'0" / 21 mètres

Profondeur idéale de la scène : 21'0" / 6,4 mètres

Hauteur idéale sous les projecteurs : 15'0" / 4,6 mètres

DÉCOR

Idéalement la salle est disposée de manière à avoir une scène le plus large possible.

Le plateau est dénudé. Plancher noir.

En fond de scène, une toile de projection en coton blanc de 65' (19 m) de large x 16'2 (4,87 m) de haut est accrochée à la grille technique. Une frise de 65' (19 m) de large x 1' (30 cm) de haut est accrochée dans le haut de la toile de projection.

Deux fauteuils une place et une chaise de bois sont déplacés sur scène.

Deux autres chaises en bois sont en coulisse.

Aucune fumée n'est utilisée durant le spectacle.

LUMIÈRES (version Espace Libre)

Fourni par la structure d'accueil

- 72 gradateurs de 2.4kw + Un éclairage de salle chaleureux
- 1 console d'éclairage programmable, ETC element où compatible au format ASCII
- 8 Boom de 8' / 2.5 m (portant d'éclairage verticale) où porteuses latérale jardin et cour à 8' / 2,5 m de haut
- 3 iris pour S4 ETC
- 7 x source4 19°
- 14 x source4 de 26°
- 10 x source4 de 36°
- 13 x source4 zoom de 25-50°
- 22 x Fresnel 500w (pour l'éclairage du public)
- 10 x PAR 64 NSP
- 1 x PAR 64 VNSP
- 5 fluorescent 4' / 1,20 m (rapid start 6500°K)
- Plusieurs gélâtines frost R132 / R119

Fourni par la compagnie

- 3 fluo 4pi
- Les gélatines

SONORISATION

Fourni par la structure d'accueil

- Système de haut-parleurs au cadre de scène, couvrant toute la salle.
- Haut-parleurs de basses fréquences contrôlés séparément.
- 2 haut-parleurs plein registre placer au sol, au lointain, de chaque côté de l'écran. Idéalement déposés sur des cubes noirs de 30 à 50 cm de hauteur.
- Haut-parleurs latéraux pour le public. À adapter selon chaque endroit, dépendant de la taille et des positions d'accrochage. Nous pouvons travailler en son direct, ou en réflexion (haut-parleurs dirigés vers les murs). Les haut-parleurs latéraux améliorent grandement l'immersion du public dans les images de l'écran.
- L'utilisation d'un haut-parleur central ("cluster") est hautement recommandée, pour la qualité et l'intimité de l'appui vocal. Note: dans une salle à configuration variable de type boîte noire sans cadre de scène, s'il n'est pas possible d'installer un haut-parleur central, il est possible d'installer les haut-parleurs de façade au tiers de l'ouverture, pour faire une sorte de "cluster" large.

Fourni par la compagnie

- 1 console de son numérique, minimum de 16 entrées et 8 sorties; idéalement, une console type 01V96 avec une carte d'expansion serait l'idéal car elle éviterait le temps de programmation.
- 1 ordinateur avec carte de son et Qlab3.
- 3 micros sans fil lavalier DPA4060, avec émetteur et récepteurs, plus un micro et un émetteur de recharge.

VIDEO - Version 3 projecteurs

- 3x projecteurs modèles identiques entre 6000-7000 lumens avec une résolution HD de 1280x800
- 3x Lentilles 0.8:1 à préciser selon la position du vidéo projecteur
- Shutters intégrés au projecteur vidéo ou externes
- Brackets ajustables
- Câblage VGA et Réseau pour les trois projecteurs, reliés à la Régie

Fourni par la compagnie

- 1x Mac Pro
- 1x Switch réseau

LOGES

Des loges pouvant accueillir 3 personnes, les loges devront être équipées d'un miroir, d'un lavabo, d'une douche, et de serviettes de bain.

ÉQUIPE DE TOURNÉE

1 directeur technique – régisseur, 1 technicien vidéo et 3 comédiens

QUELQUES PHOTOS DU SPECTACLE



© Maxime Côté (2021)